



青葉山に、音が咲く。

第 17 回青葉山コンサート

Sound blooms on Aobayama

17th Aobayama Concert

日時：2024年2月16日(金) Feb. 16, 2024

昼の部：11:40 開場 12:10 開演 夜の部：17:00 開場 17:30 開演

場所：青葉記念会館 1F ロビー

Daytime, 11:40- Open doors, 12:10- Performance

Night-time, 17:00- Open doors, 17:30- Performance

Aoba Memorial Hall 1F Robby

主催：青葉山コンサート実行委員会

後援：東北大学 工学研究科・工学部

Aobayama Concert Executive Committee

Supported by Graduate School of Engineering, Tohoku University



プログラム Program

昼の部 Daytime

開会のあいさつ 工学研究科副研究科長 服部徹太郎

Opening remark, Tetsutaro Hattori (Vice Dean, Graduate School of Engineering)

●J. ブラームス

16 のワルツ 第 1 番 Op.39-1 ロ長調
ハンガリー舞曲集 第 5 番 WoO.1 嬰へ短調

長谷川真里 (ピアノ 教育 教員)

北川恭子 (ピアノ ゲスト)

とても暖かいワルツとノリノリのハンガリー舞曲をお届けします。

●小林秀雄「日記帳」

G.ドニゼッティ「あの目に騎士は」ドン・パスクワーレより

森川ゆり子 (Sop, 文 D3)

都築紘子 (Pf, ゲスト)

1 曲目の「日記帳」はブーゲンビリア咲く遠い日の記憶。あなたの名前を書くだけでぼくの日記帳はいっぱいになった。2 曲目「あの目に騎士は」はドン・パスクワーレより、ノリーナのカヴァティーナ。ノリーナは読みかけの恋愛小説のくだらない展開を笑い、自分の気質について振り返る。ノリーナの明るい性格が表れた曲。

●L. v. ベートーヴェン／ピアノソナタ第 30 番
ホ長調 Op.109 第 1, 2 楽章

工藤 康大 (Pf, 環境科学研究科 M2)

ベートーヴェンのピアノソナタ 32 曲のうち、第 30,31,32 番は後期 3 大ピアノソナタと呼ばれ、自分の内面と向き合い、たどり着いた新たな境地が感じられる。第 30 番は 3 楽章からなるが、演奏する第 1,2 楽章では、優しさや愛情、叙情性、激しく決然とした雰囲気が感じられる。

●J. Brahms

16 Waltzes No.1 B major Op.39-1
Hungarian Dances No.5 F sharp minor

Mari Hasegawa (Pf, Edu. Prof.)

Kyoko Kitagawa (Pf, Guest)

We will be performing a very warm and pleasant waltz, and lively Hungarian dance music.

●Hideo Kobayashi “Nikkicho”

G. Donizetti “Quel guardo il cavaliere” from Don Pasquale

Yuriko Morikawa (Sop, Lit. D3)

Hiroko Tsuzuki (Pf, Guest)

“Nikkicho”: My diary brings back old memories of when bougainvillea was in bloom. The only thing written in the diary was your name. “Quel guardo il cavaliere”: The Cavatina is sung in the opera Don Pasquale by Norina. Norina laughs over a silly situation in a romance novel she's reading and states her temperament. This song shows Norina's cheerful personality.

●L. v. Beethoven/Piano Sonata No.30 in E Major, Op.109

1. Vivace, ma no troppo-Adagio espressivo
2. Prestissimo

Yasuhiro Kudo (Pf, Graduate School of Environmental Studies M2)

これまで何回か出演させていただきました。修了前に演奏することができ、嬉しく思います。6年間の感謝の気持ちを込めて、演奏したいです。

夜の部 Night-time

●J. マッテゾン 2本のリコーダーのためのソナタ ニ短調 作品 1-1

谷口悠貴 (Rec1, 理 B3)

元井悠太 (Rec2, 工 B1)

ヨハン・マッテゾン (1681-1764) は、ドイツで活躍した後期バロックの作曲家です。音楽理論家や外交官としての顔も持ち、同時期の作曲家である G. F. ヘンデルとの交友も深かったようです。声楽曲が多いマッテゾンの作品ですが、1708年に出版されたソナタ集には 12 曲のリコーダーのためのソナタが収められています。今回はその中から第 1 番を演奏します。

●B.ゴダール 「子守唄」 歌劇<ジョスラン>より

久石 譲 「風の丘 (海に見える街)」 映画<魔女の宅急便>より (小穴雄一 編曲)

田原靖彦 (マンドリン、工学研究科 OB)

阿部玲子 (ピアノ、ゲスト)

青葉山コンサートを通じて、マンドリンの幅広い可能性をご紹介します。「ジョスランの子守唄」はバイオリンの為に定番アレンジ、また「風の丘」は、友人の小穴氏がマンドリンの為にアレンジしてくれたものです。

●J. Mattheson 12 Sonatas for Flutes Op. 1, Sonata No. 1

Yuki Taniguchi (Rec1, Sci. B3)

Yuta Motoi (Rec2, Eng. B1)

Johann Mattheson (1681-1764) was a German late Baroque composer. He also wore the hats of a music theorist and a diplomat and established a friendship with the contemporaneous composer G. F. Händel. While Mattheson was known for his vocal compositions, his Sonata collection published in 1708 comprises 12 sonatas for recorder. Today, we will be performing Sonata No. 1 from this collection.

● B. Godard "Berceuse" from the Oper <Jocelyn>

Joe Hisaishi "Sea Sighting Town" from the movie <Kiki's Delivery Service> (Y. Oana Arrange)

Yasuhiko Tahara (Mandolin, Graduate School of Engineering OB)

Reiko Abe (Pf, Guest)

Through the "Aobayama Concert", We are introducing the wide range of possibilities of the mandolin. "Berceuse" is a standard arrangement for violin solo, and "Kaze No Oka" was arranged for mandolin solo by my friend Y.Oana.

●F.ショパン コントルダンス
S.ラフマニノフ 樂興の時 4 番

李智瑋(Pf,工 B1)

どちらの曲も知名度は高くないですが素敵な曲です。自分にとっての3度目の青葉山コンサートでの演奏を楽しみます！

●S.ラフマニノフ ヴォカリーズ

DUO 動物園

村田 智 (Vc, 工教員)

今野喜久代 (Pf, ゲスト)

凍てつく冬の夜、一人アパートに帰り、かじかんだ手でラジオのスイッチをひねると、雑音のかなたからこの曲が聞えてきた。

●F.Chopin Contredanse

S.Rachmaninoff Moments Musicaux No.4

Chii Ri(Pf,Eng. B1)

Both pieces are not well known but are wonderful. I will enjoy playing them at my third Aobayama concert!

●S. Rachmaninov Vocalise

DUO Zoologique

Satoshi Murata (Vc, Eng. Faculty)

Kikuyo Konno (Pf, Guest)

On a freezing night, I came home alone to my apartment. I turned on the radio with numb hands, and heard this song coming out of the noise.

休憩 Intermission

●瀧廉太郎／花

伊勢正三／なごり雪

コモンズ

湯目昌史 (ギター 附属図書館 職員)

今井崇雄 (キーボード 理学研究科事務部職員)

(1) 1900年の歌曲。瀧の作品の中でも広く親しまれているこの曲をロック風アレンジしました。(2) かぐや姫が1974年にリリースした楽曲。最も有名なイルカのカバーバージョンで演奏します。「コモンズ」は、2018年に農学研究科事務部親睦会の忘年会で結成されました。名前はもちろん新青葉山キャンパスの青葉山コモンズに由来しています。拙い演奏ですが楽しくやりたいと思います！

●Rentaro Taki／Near the River in the Spring

Shozo Ise／Nagoriyuki

COMMONS

Masabumi Yunome (Gt, Main Lib.)

Takao Imai (Key, Sci.)

●MISAMO from Twice

Do Not Touch

SEVENTEEN

舞い落ちる花びら(Fallin'Flower)

菊地舞衣 (Pf. 教 B4)

推し韓国アイドル 2 組が 12 月の紅白歌合戦で披露した曲です！

【1】9 人組女性グループ TWICE の日本人ユニット、ミナ・サナ・モモの曲です。恋愛における同意など深い解釈のできる歌詞と、名画を元にした MV は傑作です。

【2】13 人組男性グループ SEVENTEEN(なぜ 13 人組なのに「17」なのかは各自調べてみてください)の、花のようなフォーメーションが美しい曲です。私の推しの 1 人が作曲を担当しています。

●久石譲 One Summer's Day

久石譲 My Neighbour TOTORO

佐藤洋輔 (Pf, 加職員)

スタジオジブリ映画より 2 曲を演奏します。いずれも久石譲自らが再編曲した作品となっています。

- 1) 『千と千尋の神隠し』オープニングテーマ
本曲にボーカルを付けた作品である「いのちの名前」は、多くのアーティストにカバーされています。
- 2) 『となりのトトロ』エンディングテーマ
華やかに再編曲されています。

●MISAMO from Twice

Do Not Touch

SEVENTEEN

Maiochiru Harabira (Fallin'Flower)

Mai Kikuchi(Pf, Edu.B4)

●Joe Hisaishi One Summer's Day

Joe Hisaishi My Neighbour TOTORO

Yosuke Sato(Pf, IDAC. Staff)

I play two music from Studio Ghibli movies.

Both were rearranged by Joe Hisaishi himself.

1) Opening theme for "Spirited Away"

"The Name of Life" is a vocal version of this music, which has been covered by many artists.

2) Ending theme for "My Neighbour TOTORO"

This music is gorgeously rearranged.

●Danny Boy

Calliope House / Up in the Air / Otter's Holt
あいりっしゅとんペー支部

鈴木真一 (Gt, 理 職員)

竹沢明 (Fid, 理 職員)

端英 (IF, 本部 職員)

アイルランドやスコットランド等、ケルト圏の音楽を演奏する「あいりっしゅ」。その中から、本学職員の3人が出演。映画「タイタニック」や無印良品の店内BGMで知られる、ケルティックな音楽をお届けします。

●団歌「緑なす平和の学園」

信長貴富作曲 寛和歌子の詩による混声合唱曲集『等圧線』より「リフレイン」

こんもーと (学友会混声合唱部)

田中美優 (ソプラノ 理 B2)

三井鈴加 (ソプラノ 医 B1)

宮沢麻愁 (アルト 歯 B2)

渡邊蘭 (アルト 文 B1)

幅崎悠太 (テノール/アルト 法 B3)

佐藤礼於 (テノール/アルト 工 B2)

清水優希 (テノール/アルト 工 B1)

本堂宏紀 (テノール/アルト 工 B1)

西谷舜 (テノール 工 B3)

阿部知仁 (テノール 文 B2)

寄田祐真 (ベース 経 B3)

昆野太河 (ベース 農 B1)

野口和礼 (ベース 工 B1)

船越健太 (ベース 工 B1)

李智瑋 (ピアノ 工 B1)

●Danny Boy

Calliope House / Up in the Air / Otter's Holt
Sendai Irish – TU Branch

Shin-ichi Suzuki (Gt, Sci. staff)

Mei Takezawa (Fid, Sci. staff)

Suguru Hashi (IF, Admin. staff)

"Sendai Irish" is a Sendai-based club that enjoys playing traditional music from Ireland, Scotland, and other Celtic regions.

Three members of the group, all of whom are staff members of Tohoku University, will perform some tunes known from the movie "Titanic" or the BGM in MUJI stores.

●Club song “Midori nasu heiwa no gakuen”

Takatomi Nobunaga: Refrain, ISOBARS for SATB Chorus and Piano

con moto (Tohoku university mixed chorus club)

Miyu Tanaka (S. Sci. B2)

Rinka Mitsui (S. Med. B1)

Mashu Miyazawa (A. Dent. B2)

Ran Watanabe (A. Lit. B1)

Yuta Habazaki (T./A. Law. B3)

Reo Sato (T. /A. Eng. B2)

Yuki Shimizu (T./A. Eng. B1)

Hiroki Hondo (T./A. Eng. B1)

Shun Nishiya (T. Eng. B3)

Tomohito Abe (T. Lit. B2)

Yuma Yorita (Bs. Econ. B3)

Taiga Konno (Bs. Agric. B1)

Kazunori Noguchi (Bs. Eng. B1)

Kenta Funakoshi (Bs. Eng. B1)

Chii Ri (Pf. Eng. B1)

東北大学学友会混声合唱部は、昨年 12 月 24 日に第 64 回定期演奏会を無事終え、その後新しい体制で心機一転、日々練習に取り組んでいます。前回に引き続き、有志メンバーにより団歌「緑なす平和の学園」と、信長貴富作曲の覚和歌子の詩による混声合唱曲集『等圧線』より「リフレイン」の 2 曲を演奏いたします。「リフレイン」は、今という時間のかげがえなさを歌う曲で、定期演奏会でも演奏したため、団員にとっても思い出深い曲です。

The Tohoku University Mixed Chorus Club successfully completed its 64th Regular Concert on December 24 last year. Continued from the previous Aobayama concert, we will perform two songs: "Midori nasu heiwa no gakuen" and "Refrain" from the mixed chorus collection "ISOBARS" composed by Takatomi Nobunaga and poems by Wakako Kaku. "Refrain" is a song about the irreplaceability of the present time. Since it was performed at the regular concert, it is a memorable song for the members.

青葉山コンサート実行委員会

教職員：村田 智，中田俊彦，高奈秀匡，長谷川真里，中村 肇，鶴田 駿，中山貴史

同窓生：桑野博喜，川又政征，田原靖彦

Aobayama Concert Executive Committee

Faculty: S.Murata, T.Nakata, H.Takana, M.Hasegawa, H. Nakamura, S.Tokita, T.Nakayama

Almni: H.Kuwano, M. Kawamata, Y.Tahara

お問い合わせ/Contact:

aobayama-contact@googlegroups.com

青葉山コンサートホームページ/Aobayama Concert Website:

https://web.tohoku.ac.jp/eng_mirai/aobayama/

青葉記念会館のグランドピアノは，震災後5年を経た 2016年3月，
心の復興のために機械系同窓会が寄贈したものです。

The grand piano at Aoba Memorial Hall was donated by the Mechanical Engineering Alumni Association
in March 2016, five years after the earthquake to lift the students' spirits through music.

協力：工学部事務部 教務課学生支援係，施設計画係

ポスターデザイン 小林雅幸

ロゴデザイン 笹川瑛

Cooperation: Student Support Section & Facilities Planning Section, Graduate School of Engineering

Poster design: Masayuki Kobayashi

Logo design: Ei Sasagawa

