

第2回

青葉山コンサート

2nd Aobayama Concert

日時 10月21日 (金)

17:30 -19:00 (開場17:00)

会場 青葉記念会館1Fロビー

2016.10.21 (Fri)

17:30-19:00

Aoba Memorial Hall (1F Lobby)

主催：青葉山コンサート実行委員会
後援：東北大学工学部・工学研究科

PROGRAM

開会のあいさつ

滝澤 博胤

工学研究科長・工学部長

第1部 ピアノ演奏

高橋 美流

電気情報物理工学科
B1

アラベスク 第1番

Claude Achille Debussy 作曲

三連符の揺れるメロディと、ドビュッシーならではの不思議な音の響きが大好きな、私のお気に入りの曲です。

大西研

シスターズ

工学研究科
航空宇宙工学専攻

小舟にて

Claude Achille Debussy 作曲

仮面

Claude Achille Debussy 作曲

鍋島 史花

M2

石井 彩子

D3

小舟にて(連弾)

「小舟にて」は、ポール・ヴェルレーヌの詩集「艶なる宴」の中の同名の詩をもとに作曲された作品です。若き日のドビュッシーは彼の作品に強く惹かれ、その幻想的な内容を自作に反映したといいます。寄せては返す河畔のさざ波を思わせるような旋律を感じてもらえたらと思います。

仮面(ソロ)

「仮面」は、一見華やかで滑稽ですがその裏に潜む哀しい運命をテーマとしているイタリア喜劇「コメディアデッラルテ」をもとに作られました。皮肉をもって本心を隠そうとするドビュッシーの性質をそのまま表している曲とも評されます。躍動感のある独特のリズムと幻想的な旋律のコントラストを味わっていただければと思います。

小山 拓武

工学部
化学・バイオ工学科
B1

パガニーニによる大練習曲第3番

「ラ・カンパネラ」

Franz List 作曲

リストの中でも、とりわけ有名な曲です。また、2オクターブの跳躍といった、難しい技を要求する曲でもあります。タイトルのように「鐘」をイメージして弾きたいと思います。

小田 友祐

工学部
機械知能・航空工学科
B4

ピアノソナタ第3番 口短調 Op.58 第1楽章

Fryderyk Franciszek Chopin 作曲

この曲は、ショパンの3つのピアノソナタのうち最後に作曲された曲です。堂々とした第一主題と甘美な第二主題からなり、ショパンらしい曲になっています。

第II部 アンサンブル

DUO

チェリステン

Vc.
村田 智
機械系教員

Pf.
阿部 玲子
賛助

序奏と華麗なるポロネーズ Op.3

Fryderyk Franciszek Chopin 作曲

ショパンがピアノ以外のために書いた作品は4つしかなく、そのうち3つまでがチェロの曲だそうです。この曲は19歳のショパンがサロン音楽会のために（受け狙いで）作曲した華やかで元気の出る曲です。

中田・長江研
音楽部

工学部
機械知能・航空工学科

工学研究科
技術社会システム専攻

Sop.
清野 若菜
B3

Alt.
川島 彩貴
M1

Ten.
鷺辺 航
M1

Bass. & Pf.
中田 俊彦
教員

Pf.
佐竹 宏貴
M2

Furusato 故郷 ~ 5 Arrangements of Japanese Songs から 紅葉

高野 辰之 作詞 / 岡野 貞一 作曲 / Bob Chilcott 編曲

ほらね、

いとうけいし 作詩 / まつしたこう 作曲

カンタータ第147番より コラール「主よ、人の望みの喜びよ」

Johann Sebastian Bach 作曲 / 小林 秀雄 編曲

紅葉 (ピアノ伴奏付き混声合唱)

みなさんよくご存知の唱歌「紅葉」を、イギリス出身の作曲家でThe King's Singersの元メンバーであるBob Chilcottがアレンジしたものを演奏します。イギリス人の目を通して描かれたちょっぴりオシャレな紅葉をお聴きください。

ほらね、 (ピアノ伴奏付き混声合唱)

東日本大震災を受けてはじまった「歌おうNIPPONプロジェクト」のために指揮者・伊東恵司が詩を書き、松下耕が作曲したものです。歌を愛する私たちに歌うことの喜びや素晴らしさを改めて感じさせてくれる素敵な詩と曲になっています。

主よ、人の望みの喜びよ (ピアノ連弾)

凜とした空気にもるで色をつけていくようなテーマと、温かく息の長いコーラスが重なりながら曲は進行します。そして、花びらが舞い落ちるように曲は落ち着いていき、締めくくられます。Myra HessやGOING STEADYらの演奏で有名です。

東北大学
学友会軽音部
モダンジャズ
研究会有志

Guest Pianist

桑野 博喜
機械系教員

Tp.
越坂 若奈
電気情報理工学科
B3

Pf.
筏井 大斗
ファインメカニクス専攻
M2

Ba.
齋藤 俊樹
機械知能・航空工学科
B4

Dr.
藤野 皓之
ロボティクス専攻
M2

Autumn Leaves(枯葉)

József Kozma 作曲

Someday My Prince Will Come

Frank Churchill 作曲

The Girl from Ipanema

Antônio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim 作曲

海に見える街

久石 譲 作曲

There Will Never Be Another You

Harry Warren 作曲

東北大学学友会軽音部モダンジャズ研究会有志によるトランペットカルテットです。全員が工学部・工学研究科に所属しています。今回はジャズのスタンダードナンバーの中でも、映画と共に親しまれてきた楽曲を中心に取りあげます。また、一曲目にはゲストの桑野先生と枯葉を演奏します。

青葉記念会館のグランドピアノは、震災後5年を経た2016年3月に心の復興のために機械系同窓会が工学部に寄贈したものです。

(演奏時間：平日 9:30-19:30)

協力：工学部事務部 総務課, 施設管理室

青葉山コンサート実行委員会

企画担当 村田 智 内線4100

会場担当 中田 俊彦 内線7004

第2回青葉山コンサート ボランティア

安東 真理子

石井 彩子

小田 友祐

小山 拓武

高橋 美流

鍋島 史花

鷺辺 航