

第4回 青葉山コンサート 4th Aobayama Concert

日時 4月14日 (金)
17:30 開演 (開場17:00)

会場 青葉記念会館1Fロビー

2017.4.14(Fri)
Aoba Memorial Hall (1F Lobby)



Aobayama Concert

主催：青葉山コンサート実行委員会
後援：東北大学工学部・工学研究科

PROGRAM

メッセージ

本日は第4回青葉山コンサートにお越しいただき、誠にありがとうございます。この青葉記念会館に機械系同窓会よりピアノの寄贈を受けてから早一年が経ちました。昼休みや夕刻には心地よいピアノの調べが鳴りわたり、創造の場に相応しい心豊かな空間が生まれます。工学部の学生・教職員を中心に、このキャンパスに集う皆さんが始めた手作りのコンサート。今年も青葉山キャンパスに創造の息吹をもたらしてくれることでしょう。是非ともお楽しみください。

工学研究科長・工学部長 滝澤 博胤

齊藤 黎

Rei Saito

農学部

B2

椿姫の主題による幻想曲 Fantasia on themes from La traviata

Francisco Tárrega 作曲

この曲は1853年にヴェルディ作曲の「椿姫」が原曲であり、フェルナンド・タレガがクラシックギターでの演奏用に編曲した曲です。高級娼婦である一人の女性の真実の愛に生きた悲しい物語を表現しています。

山形 聡

Satoshi Yamagata

情報科学研究科

システム情報科学専攻

職員

無伴奏チェロ組曲第6番二長調BWV1012より サラバンド、ガヴォット I/II

Cello Suite No.6 in D major, BWV 1012 Sarabande, gavotte I/II

Johann Sebastian Bach 作曲

この6番は5弦チェロのために書かれた曲で、高音域が多く難易度も高いですが、5番までにはない響きを楽しむことができ最も好きな曲の一つです。

川又 政征

Masayuki Kawamata

工学研究科

電子工学専攻

教員

前奏曲 Prelude

Jean-Marie Raymond 作曲

練習曲 口短調 Op. 35-22 「月光」

"Moonlight" Etude in B-minor Op.35 No.22

Fernando Sor 作曲

ワルツ ホ短調 Op. 51-3 Waltz in E-minor Op.51 No.3

Fernando Sor 作曲

クラシックギターの小品を3曲ひきます。学部時代には学友会のマンドリン楽部でギターを弾いていましたが、最近、ふと思い立ってまた弾き始めました。この間の30年間のブランクを悔やんでいます。

佐藤 達也

Tatsuya Sato

情報科学研究科
システム情報科学専攻
教員

Ornithology

Charlie Parker 作曲

Birdというニックネームで呼ばれたアルトサックス奏者Charlie Parker (1920-1955)が作曲したOrnithology(鳥類学)をピアノで演奏します。

井樋 慶一

Keiichi Itoi

情報科学研究科
システム情報科学専攻
教員

平均律クラヴィーア曲集第1巻から 前奏曲とフーガ八長調BWV 846

Prelude and Fugue in C major, BWV 846
Johann Sebastian Bach 作曲

夜想曲第2番変ホ長調Op.9-2 Nocturne in E-flat major, Op.9, No.2

Fryderyk Franciszek Chopin 作曲

平均律クラヴィーア曲集第1巻から前奏曲とフーガ八長調BWV 846

バッハは全ての調性で平均律クラヴィーア曲集を作曲しましたが第1番は八長調で静かで美しい前奏曲に続いて4声のフーガが演奏されます。

夜想曲第2番変ホ長調Op.9-2

ショパンの夜想曲（ノクターン）の中で最も有名な美しい曲です。

中田・長江研

音楽部

Nakata/Nagae lab.
music club

工学部
機械知能・航空工学科
工学研究科
技術社会システム専攻

はっか草 Hakkaso (Peppermint)

野呂 昶 作詩 / 千原 英喜 作曲

ワルツ 第7番 嬰八短調 Waltz in C-sharp minor, Op. 64, No.2

Fryderyk Franciszek Chopin 作曲

Sop.
清野 若菜
Wakana Seino

Alt.
川島 彩貴
Saki Kawashima

Ten.
鷺辺 航
Wataru Washibe

Bass. & Pf.
中田 俊彦
Toshihiko Nakata

Pf.
渡辺 まり
Mari Watanabe
(農学部M1)

はっか草(混声四部合唱)

「はっか草のような人になりなさい」と言った亡き母への尊敬や愛情を、はっか草の爽やかな香りとともに歌いあげる曲です。演歌やバラードのような歌謡曲らしさのある「泣き」の入った1曲になっています。

ワルツ 第7番 嬰八短調(ピアノソロ)

ショパン生存中に出版された最後のワルツです。ショパンの作曲技術の集大成ともいえる作品で、晩年の心境がにじみ出る、華やかでありながら憂いに満ちた美しい曲です。4分の3拍子で変則的なロンド形式になっています。

田原 靖彦
Yasuhiko Tahara

工学研究科
建築学専攻
OB

伴奏
川又 政征
Masayuki Kawamata

さくらさくら Sakura Sakura

日本古謡 / 田原 靖彦 編曲

イタリア民謡 (帰れソレントへ&オーソレミオ)

Torna a Surriento & O sole mio
Ernesto De Curtis & Eduardo Di Capua 作曲 / 田原 靖彦 編曲

マズルカ・ラ・ピザナ La pisana

A. Niccolai 作曲 / 田原 靖彦 加筆

岸辺に立ちて Sul Lido

Ugo Bottacchiari 作曲

マンドリンはイタリア生まれの楽器で、多種のジャンルが演奏できることから日本でも親しまれています。ただソロ演奏は少ないので、今回のコンサートでは、マンドリン・ソロの魅力を少しでもお届けできたら幸いです。

懇親タイム

出演者や来場された皆様との交流をお楽しみください。

ワインサービスのご案内

第4回青葉山コンサートでは休憩時間や懇親タイムにワイン（有料）を提供いたします。歓談のお供に1杯いかがですか？

青葉記念会館のグランドピアノは、震災後5年を経た2016年3月に、心の復興のために機械系同窓会が寄贈したものです。

(演奏時間：平日 9:30 ~ 19:30)

協力：工学部事務部 総務課、施設管理室

青葉山コンサート実行委員会

村田 智
中田 俊彦
桑野 博喜
川又 政征

第4回青葉山コンサートボランティア

井樋 慶一
齊藤 黎
佐藤 達也
山形 聡
劉 詩韻
鷺辺 航



Aobayama Concert