

第5回

青葉山コンサート

5th Aobayama Concert

日時 10月13日 (金)

17:30 開演 (開場17:00)

会場 東北大学工学部青葉山キャンパス
青葉記念会館1Fロビー

2017.10.13 (Fri)

Aoba Memorial Hall (1F Lobby)



Aobayama Concert

主催：青葉山コンサート実行委員会
後援：東北大学工学部・工学研究科

ようこそ、青葉山コンサートに

2016年6月に始まった青葉山コンサートも5回目を迎えることとなりました。青葉山の四季折々に創造性豊かな音楽が調和し、学都を彩る新たな風物詩として親しまれていく・・・そうした景色に皆さんと一緒に近づいていきましょう。今回は紅葉とともに新学期が始まった秋の舞台。芸術の秋、学術の秋、科研費の秋。創造への意欲が湧き出る機会になることを期待しています。どうぞお楽しみください。

ところで、青葉山コンサートのポスターの「8分音符」の色が、第1回から毎回変わっていることにお気づきでしたか。季節に合わせてトーンを変えながら、今回で5色目です。8分音符が24色に揃う頃には、青葉山を唄う素敵なメロディーが生まれることでしょう。

工学研究科長・工学部長 滝澤 博胤

PROGRAM

青葉山ブラス アンサンブル

Aobayama Brass Ensemble

Tp.
中村 肇
Hajime Nakamura
工学研究科 教員

オープニング 「テ・デウム」から「プレリュード」

Prelude from "Te Deum"
Marc-Antoine Charpentier 作曲

T.Hr.
宮澤 咲紀子
Sakiko Miyazawa
工学研究科 M2

ウィーンはいつもウィーン

Wien bleibt Wien!
Johann Schrammel 作曲

Hr.
坪田 彩花
Ayaka Tsubota
工学研究科 M2

Tb.
篠崎 基矢
Motoya Shinozaki
工学研究科 M2

今回のコンサートのために結成されたアンサンブルです。コンサートのオープニングにふさわしいシャルパンティエの作品と、ウィーンのワイン酒場の賑わいが感じられるようなシュランメルのお送りします。

B.Tb.
徳永 航平
Kohei Tokunaga
情報科学研究科 M2

稲葉 紅子

Koko Inaba

工学研究科

土木工学専攻

M2

四季より10月「秋の歌」 Op.37bis

October: Autumn Song from The Seasons Op.37bis

Pyotr Ilyich Tchaikovsky 作曲

秋桜

Cosmos

さだまさし 作曲 / 安蒜 佐知子 編曲

秋の歌

「四季」はロシアの一年の風物題材にした詩を月毎に12のピアノ曲で描写した作品集で、その中の「秋の歌」は、A.N.トルストイの詩をモチーフに作曲されたものです。秋の物寂しい情景がシンコペーションを用いて表現されています。

秋桜

「秋桜」は、今からちょうど40年前にリリースされた歌謡曲で、結婚を控える娘と娘を送り出す母親の心境を秋の日の情景に合わせて詠われたものです。今回演奏するピアノ編曲は原曲のメロディーに忠実で、無言歌を思わせる美しいものとなっています。

村松 美紗

Misa Muramatsu

法学部

B4

Best Friend

Kiroro (玉城 千春 作詞 / 作曲)

ハナミズキ

一青窈 (一青窈 作詞 / マシコタツロウ 作曲)

天野 香菜

Kana Amano

理学部

B4

初めまして。わたしたちは学友会アカペラコーラス部に所属する4年生です。今回はボーカルとピアノのみというシンプルな編成で懐メロをお届けします。飾らないまっすぐなハーモニーをお楽しみください。

齊藤 黎

Rei Saito

農学部

B3

マジョルカ

Mallorca

Isaac Albeniz 作曲

花は咲く

Hana wa saku

菅野 よう子 作曲 / 小関 佳宏 編曲

マジョルカ

アルベニスとはグラナドスとならんでスペイン国民派を代表する作曲家 ピアニストです。ピアノ曲を中心に作曲し、ギター曲は1曲も作っていませんが、曲想は非常にギター的で多くの曲がギター編曲で演奏されて来ました。マジョルカは地中海に浮かぶ小島で、若き日のアルベニスの旅行の想い出を描写した情景画です。

花は咲く

震災の復興ソングとして有名な曲です。仙台市在住のギタリスト、小関佳宏さんの編曲で演奏します。

中田 俊彦

Toshihiko Nakata

工学研究科

技術社会システム専攻

教員

アラベスク ハ長調 Op.18

Arabeske in C major Op.18

Robert Alexander Schumann 作曲

1839年に発表されたこの曲は、コーダを伴うロンド形式で書かれ、6つの部分に分けられます。第1の部分はハ長調、4分の2拍子で軽快に始まり、そしてゆったりとしたメロディーが優雅に夢みるように遠くに響き、静かに曲を閉じます。

中田・長江研
音楽部

Nakata and Nagae lab.
music club

Sop.
川島 彩貴
Saki Kawashima
工学研究科 M2

Alt.
清野 若菜
Wakana Seino
工学部 B4

Ten.
鷺辺 航
Wataru Washibe
工学研究科 M2

Bass.
中田 俊彦
Toshihiko Nakata
工学研究科 教員

Pf. & Alt.
渡辺 まり
Mari Watanabe
農学研究科 M1

夜もすがら

Yomosugara

鴨 長明 作詩 / 千原 英喜 作曲

ケヤキ

Keyaki (Zelkova)

まど・みちお 作詩 / なかにしあかね 作曲

川の流れるように

Kawa no Nagare no Yoni

秋元 康 作詞 / 見岳 章 作曲 / 尾形 敏幸 編曲

夜もすがら

「日本の古典と西洋音楽の融合」を得意とする千原英喜が平安時代末期の歌人・鴨長明の和歌3首に曲をつけたものです。静かに佇む月を眺めながら、自らの人生を嘆く長明の切ない心が歌われています。秋の夜長に静かに聴きたい1曲です。

ケヤキ

「ぞうさん」などの作詩で知られるまど・みちおの詩に、宮城学院女子大学教授のなかにしあかねが作曲したものです。まるで地球から生えた手のように、遅しくも柔らかなケヤキに出会った感動が描かれています。

川の流れるように

美空ひばりの生涯最後に発表された曲です。みなさんもよくご存じの1曲ではないでしょうか。作詞者の秋元康は、作詞時代に滞在していたニューヨークを流れるイースト川からこの曲の着想を得たそうです。

休憩

川又 政征

Masayuki Kawamata

工学研究科
電子工学専攻
教員

映画「ディア・ハンター」から カヴァティーナ

Cavatina
Stanley Myers 作曲

映画「禁じられた遊び」から ロマンス

Romance
Antonio Rubira 作曲

ギター音楽の愛好家だけではなく、誰でも知っている小品を演奏します。このギターの美しい旋律は戦争の悲劇的な映画の主題曲として効果的に使われています。私は、この主題曲を知ってから何十年かの後に、もとの映画の物語を知りました。

佐藤 達也

Tatsuya Sato

情報科学研究科
教員

Night and Day

Cole Porter 作曲

Cole Porter(1891-1964)によって1932年に作詞・作曲されたスタンダードナンバー。数多くのジャズミュージシャンによって演奏されてきました。ピアノで演奏したいと思います。

田原 靖彦

Yasuhiko Tahara

工学研究科
建築学専攻
OB

ガヴォット「尊敬」

Reverence
Raffaele Calace 作曲

ヴィジョン

Vision
Edouard Mezzacapo 作曲

伴奏
川又 政征
Masayuki Kawamata
工学研究科 教員

「青葉山コンサート」の出演は今年の4月に引き続いて2回目となります。今回は、マンドリンの母国であるイタリアの作曲家がマンドリンとギターの為に書き下ろしたオリジナル曲を2曲お届けします。

DUO動物園

Duo Zoologique

Vc.

村田 智

Satoshi Murata

工学研究科 教員

Pf.

今野 喜久代

Kikuyo Konno

賛助

チェロソナタ 第2番 イ短調 Op.81より 第1楽章

Cello Sonata No.2 a-moll Op.81

Nikolai Yakovlevich Myaskovsky 作曲

ミヤスコフスキーはプロコフィエフと同時代のロシア人で、ソ連を代表する作曲家の一人でしたが、現在はあまり演奏されていません。晩年に作曲されたこのチェロソナタは時代錯誤なまでに抒情的な作品です。展開部といえるようなものがなく、転調して主題を繰り返すだけです。何とも言えない味わいがあります。中高年向き。

PAVÔNE

東北大学

アカペラコーラス部

del mundo有志

涙そうそう

Nada Soso

夏川りみ (森山 良子 作詞 / BEGIN 作曲)

今井 杏奈

Anna Imai

宮城学院女子大学 B4

花

Hana

中 孝介 (御徒町 凧 作詞 / 森山 直太郎 作曲)

鈴木 駿久

Toshihisa Suzuki

工学部 B4

村松 美紗

Misa Muramatsu

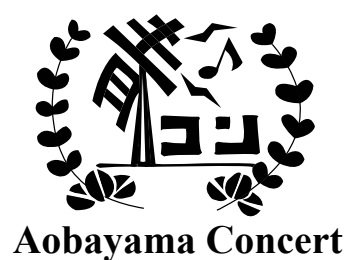
法学部 B4

東北大学アカペラコーラス部del mundo (デルムンド) に所属している4人で構成されたグループです。邦楽を歌っています。初めてアカペラを聴く人にもアカペラの良さを知ってもらえるように、そして、耳馴染みのある曲も初めて聴く曲も私たちの演奏をきっかけに聴く人がその曲を好きになれるように心を込めて演奏します。

石川 朝生

Tomoki Ishikawa

工学部 B4



青葉記念会館のグランドピアノは、震災後
5年を経た2016年3月に心の復興のために
機械系同窓会が寄贈したものです。

(演奏時間：平日 9:30 ~ 19:30)

協力：工学部事務部 総務課、施設管理室

青葉山コンサート実行委員会
Aobayama Concert
Executive Committee

村田 智
Satoshi Murata

中田 俊彦
Toshihiko Nakata

桑野 博喜
Hiroki Kuwano

川又 政征
Masayuki Kawamata